

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета:</b> СТУДИЈЕ МОДЕРНОГ ДИСКУРСА 2					
<b>Наставник или наставници:</b> <a href="#">проф. др Милан Брдар</a>					
<b>Статус предмета:</b> обавезни					
<b>Број ЕСПБ:</b> 8					
<b>Услов:</b> уписна друга година докторских студија и положен испит из Студија модерног дискурса 1					
<b>Циљ предмета</b> На основу стечених знања из првог дела курса циљ рада у овом другом делу је непосредан практичан рад кандидата, уз помоћ професора, на одабиру конкретне теме и писању рада као основе за полагање завршног испита. Кандидат у овом процесу треба самостално да одабере проблем који ће обрадити на начин којим ће осведочити да је савладао материју првог курса тако што ће тему рада интегрисати у оквир курса и на тај начин је обрадити, уз употребу додатне литературе, по слободном избору и савету ментора, уз демонстрацију што веће самосталности у излагању и закључивању. С обзиром да је то завршни рад на курсу који чини основу завршног испита (путем његове одбране), као и с обзиром на узусе докторских студија, кандидату се даје на располагање време које им је потребно у току семестра (који је ионако кратак) да уради рад на одговарајућем нивоу тако да после групног критичког претресања може да се доврши за објављивање у одговарајућем научном часопису. Кандидати растерећени осталих обавеза, рачунајући да су у првом делу курса савладали неопходну материју, и с обзиром на осбиљност завршног рада. Коначни циљ овако скицираног предмета, за разлику од првог дела, је у томе да се процени степен компетентности кандидата за писање докторског рада, онолико колико је то могуће учинити из перспективе једног предмета на докторским студијама.					
<b>Исход предмета</b> је оспособљавање кандидата за студиозан научни рад и одговарајуће истраживање, као и увежбавање писања научног текста. Такође, пошто се ради групно и интерактивно, кандидат се оспособљава за самостално излагање материје и суочавање с критиком од стране осталих колега, чиме демонстрира самосталност и степен овладаности материјом коју је формално апсолвирао у раду.					
<b>Садржај предмета</b>  <i>Практична настава:</i> Излагање радова и критичка расправа.  <i>Практичан рад:</i> Садржај предмета у овој другој фази чине садржаји радова кандидата изложених током другог семестра пред аудиторијумом осталих полазника курса који имају прилику да запажањима, препорукама и критиком демонстрирају своје умеће и степен овладаности материјом. У томе је акценат у потпуности стављен на практичан интерактивни рад, који се у сваком термину одвија као дискусија с кандидатом и с професором на основу рада који је кандидат претходно на сажет начин изложио. Рад иде на групну дискусију пошто професор-ментор процени да је, мада још недовршен (јер пожељно је искористити и поменуте критик ) ипак на степену када може да се приложи као основа за дискусију.					
<b>Препоручена литература:</b> 1) Брдар, М. (2002). <i>Филозофија у Дишановом писоару</i> . Сремски Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића (главе 3, 63-93, гл. 13, 353-384). 2) Брдар, М. (2005). <i>Узалудан позив</i> . Нови Сад: Стилос (главе 3, 4, 7, 9, 11, 12). 3) Живојиновић, Д. (2000): <i>Успон Европе</i> . Београд: Службени лист (I део, главе 1, 3; II део, гл. 2, 5, 6; III део, гл. 5). 4) Додатна литература коју сам кандидат бира за свој рад или коју му, на његов захтев препоручи професор.					
Број часова активне наставе:	(2 + 3) x 15	Практична настава:	2 x 15	СИР:	3 x 15
<b>Методe извођења наставе</b>  Екс катедра, дискусионе групе, интерактиван рад, семинари, контролни тестови.					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b> Ауторски рад (оригинални научни рад/прегледни рад/научна критика књиге из научне области објављена у последње три године/претходно саопштење; обим: ауторски табак) – 50 поена; одбрана ауторског рада – 20 поена; усмени испит – 30 поена.					