

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: СЕМИОЛОГИЈА			
Наставник или наставници: проф. др Драган Ђаловић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: -			
Циљ предмета је стицање темељних знања из области семиологије, критичко сагледавање развоја семиолошких теорија, те упознавање са приступима литературе из области семиологије, као и са методологијом семиолошке анализе. Циљ предмета је и да се, кроз анализу релевантне литературе, путем групних активности током наставе и индивидуалних пројеката, испитају главне смернице којима је обележен развој семиолошке мисли, те код студената/студенткиња развије способност критичког и аналитичког теоријског промишљања.			
Исход предмета је стицање адекватног увида у развој семиолошких теорија. Кроз активно учешће у настави и реализацију самосталних пројеката, студенти/студенткиње развијају компетенције да теоријски утемељено проблематизују савремене уметничке и медијске праксе, те да значењски анализирају медијске и уметничке текстове. Током наставе студенти/студенткиње развијају способност разумевања литературе из области семиологије, аналитичког мишљења те унапређују своје комуникацијске вештине.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> (1) Уводно предавање. Анализа библиографије из области семиологије; (2) Методолошки оквири семиолошке анализе; (3) Преглед развоја семиолошких теорија 1 (западна семиолошка мисао); (4) Преглед развоја семиолошких теорија 2 (руска/ совјетска семиолошка мисао); (5) Пријава студентских радова и анализа нацрта самосталног истраживања; (6) Семантичка анализа; (7) Синтактичка анализа; (8); Прагматичка анализа; (9) Анализа текста; (10) Анализа дискурса; (11) Анализа интерпретативних пракси у семиологији; (12) Критика семиолошке анализе; (13) Интерпретација и публика – улога образовања; (14) Семиолошка мисао у систему друштвено-хуманистичких наука; (15) Презентација и анализа студентских истраживања. <i>Практична настава</i> -			
Препоручена литература: 1) Барт, Р. (1979). <i>Књижевност, митологија, семиологија</i>. Београд: Нолит. 2) Барт, Р. (2013). <i>Митологије</i>. Лозница: Капрос. 3) Бахтин, М. М. (1980). <i>Марксизам и филозофија језика</i>. Београд: Нолит. 4) Бодријар, Ж. (1991). <i>Симболичка размена и смрт</i>. Горњи Милановац: Дечје новине. 5) Bronwen, М; Felizitas, R. (2006). <i>Key Terms in Semiotics</i>. London, New York: Continuum. 6) Еко, У. (2001). <i>Границе тумачења</i>. Београд: Паиедеиа. 7) Еко, У. (1977). <i>Естетика и теорија информација</i>. Београд: Просвета. 8) Еко, У. (2004). <i>Код</i>. Београд: Народна књига – Алфа. 9) Лешић, А. (2011). <i>Бахтин, Барт, структурализам</i>. Београд: Службени гласник. 10) Лотман, Ј. М. (2004). <i>Семиосфера</i>. Нови Сад: Светови. 11) Morris, С. W. (1970). <i>Foundations of the Theory of Signs</i>. Chicago: University of Chicago Press. 12) Перс, Ч. С. (2002). <i>Прагматизам</i>. Нова Пазова: Бонарт. 13) Sebeok, Т. А. (2001). <i>Signs: An Introduction to Semiotics</i>. Toronto: University of Toronto Press. 14) Chandler, D. (2007). <i>Semiotics: The Basics</i>. London: Routledge. 15) Џејмсон, Ф. (1978). <i>У тамници језика: критички приказ структурализма и руског формализма</i>. Загреб: Стварност.			
Број часова активне наставе:		(2 + 5) x 15	Теоријска настава: 2 x 15 СИР: 5 x 15
Методе извођења наставе Усмена предавања, дебате, индивидуални рад са студентима (праћење и помагање у студијском истраживачком раду).			
Оцена знања (максимални број поена 100) Ауторски рад (оригинални научни рад/прегледни рад/научна критика /претходно саопштење; обим: ауторски табак) – 40 поена; активно учешће у настави – 20 поена; одбрана ауторског рада – 10 поена; усмени испит – 30 поена.			