

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: МЕТОДОЛОГИЈА НАУЧНОГ ИСТРАЖИВАЊА У КУЛТУРИ И МЕДИЈИМА			
Наставник или наставници: проф. др Миљојко Базић , проф. др Неђо Даниловић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: -			
<p>Циљ предмета је стицање нових, проширивање и продубљивање постојећих знања о: науци и научно-истраживачкој делатности у култури и медијима; предмету и задацима методологије; пројектовању научних истраживања и њиховј структури; методама, техникама и инструментима који се користе у истраживачком процесу; реализацији научних истраживања почевши од прикупљања, обраде и анализе података, до заључивања, писања извештаја и коришћења резултата добијених у процесу истраживања.</p>			
<p>Исход предмета је теоријско-методолошка оспособљеност студената за: примену методологије у научно-истраживачкој делатности у култури и медијима; самостално пројектовање и реализацију научно-истраживачког процеса, и примену у пракси сазнања која су добијена путем истраживачког процеса у култури и медијима.</p>			
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава:</i> (1) Предмет, метод и методологија културе и медија; (2) Наука и научно сазнање; објективност, општост, систематичност и прецизност научног сазнања; (3) Научни метод -појам и класификација; саставни делови научног метода; (4) Појам, улога и класификација истраживања; истраживање и нивои научног сазнања; научна дескрипција и класификација; научно откриће, научно објашњење и научно предвиђање; (5) Пројектовање истраживања; саставни делови пројекта истраживања; специфичности пројектовања истраживања у култури и медијима; (6) Израда нацрта научне замисли; проблем истраживања; предмет истраживања; циљеви истраживања; (7) Израда нацрта научне замисли; хипотетички оквир истраживања; начин истраживања, научна и друштвена оправданост истраживања; (8) Планови истраживања; организовање и реализација истраживања; (9) Методе, технике и инструменти прикупљања података; научно посматрање и научни експеримент; (10) Примена методе испитивања; врсте испитивања; стратегије испитивања; технике испитивања; инструменти испитивања; интервју, анкета, тест; (11) Примена методе анализе садржаја; предмет анализе садржаја; област примене анализе садржаја; врсте анализе садржаја; (12) Примена статистичке методе и методе студије случаја; статистичка јединица и статистичка маса; формирање узорка; врсте узорка; избор случаја и коришћење методе студије случаја; (13) Обрада података добијених истраживањем, анализа података; провера постављених хипотеза; научно закључивање на основу добијених резултата истраживања; (14) Израда извештаја о резултатима истраживања; коришћење резултата истраживању у култури и медијима; и (15) Израда идејне скице докторске дисертације.</p> <p><i>Практична настава:</i> Студенти раде практичан рад (самостално или у оквиру истраживачког тима), који се састоји од: израде нацрта научне замисли; прикупљања, обраде и анализе података; израде извештаја о резултатима истраживања и презентовање резултата истраживања; израда идејне скице докторске дисертације.</p>			
<p>Препоручена литература: 1) Базић, М. (2013). <i>Истраживање комуникацијских процеса</i>. Београд: Научна КМД. 2) Милосављевић, С. Радосављевић, И. (2006). <i>Основи методологије политичких наука</i>. Београд: Службени гласник. 3) Михаиловић, Д. (2012). <i>Методологија научних истраживања</i>, Београд: ФОН. 4) Бранковић, С. (2008). <i>Методи искуственог истраживања друштвених појава</i>. Београд: Мегатренд универзитет. 5) Стане, Ф. (2006). <i>Метод истраживања понашања</i>. Београд: Центар за примењену психологију. 6) Прајс, С. (2011). <i>Изучавање медија</i>. Београд: Клио. 7) Barker, С. (2012). <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i>. London: SAGE. 8) Бригс, А. Кобли, П. (2005). <i>Увод у студије медија</i>. Београд: Клио.</p>			
Број часова активне наставе: (2+2+4) x 15	Теоријска настава: 2 x 15	Практична настава: 2 x 15	СИР: 4 x 15
<p>Методе извођења наставе: предавање; дискусија; израда нацрта научне замисли, израда инструмената за истраживање, реализација истраживања; јавна одбрана нацрта научне замисли.</p>			
<p>Оцена знања (максимални број поена 100): активност у току предавања – 10; семинари – 20; израда и одбрана нацрта научне замисли – 30; завршни испит – 40.</p>			