

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ ЕВРОПЕ			
Наставник или наставници: проф. др Наташа Симеуновић Бајић , проф. др Миљојко Базић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: -			
Циљ предмета је продубљивање научних знања о европском културном наслеђу; усвајање предности компаративног преиспитивања теорија на којима се темељи изучавање културе/култура Европе; овладавање различитим применама резултата истраживања о улози културног наслеђа Европе у савременим интердисциплинарним научним токовима.			
Исход предмета је оспособљеност студената за теоријска промишљања и проблематизовања у интердисциплинарном кључу како би се досегнута сазнања применила адекватно у различитим областима као одговор на изазове културе унутар и изван граница европског континента.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> (1) Почети проучавања културног наслеђа; (2) Различите истраживачке традиције; (3) Шта је Европа: проблеми разграничења концепта; (4) Промисљања о целини европског културног наслеђа; (5) Старогрчка култура као основа европске културе; (6) Римски путеви. Византија; (7) Средњовековни културолошки изазови Европе; (8) Нови век и различити токови европске културе/култура; (9) Европски културни империјализам; (10) Доба буђења националних култура; (11) Европска култура након светских ратова; (12) Потрага за заједничким елементима културних вредности Европе. Развој Европске уније; (13) Европске културне праксе и велики пројекти; (14) Производња и интерпретирање значења европске културе и културног наслеђа унутар и изван Европе; (15) Глобализована култура: европски одговори. <i>Практична настава</i> -			
Препоручена литература: (1) Буркхарт, Ј. (1992). <i>Повест грчке културе</i>. Сремски Карловци-Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића; (2) Хојзинга, Ј. (1991). <i>Јесен средњег века</i>, Нови Сад: Матица српска. (3) Пери, М. (2000). <i>Интелектуална историја Европе</i>. Београд: Клио. (4) <i>European Cultural Heritage</i>. (2002). Council of Europe. Volume 1. (5) Burke, P. (2011). <i>Popular Culture in Early Modern Europe</i>. Ashgate Publishing. (6) Ђурић, М. (1986). <i>Историја хеленске књижевности</i>. Београд: ЗУНС. (7) Muchembled, R. & Monter, W. (2007). <i>Cultural Exchange in Early Modern Europe</i> Cambridge University Press. (8) Nauert, C. (2006). <i>Humanism and the Culture of Renaissance Europe</i>. Cambridge University Press. (9) Ле Гоф, Ж. (2010). <i>Да ли је Европа створена у средњем веку</i>. Београд: Клио. (10) Гиденс, Е. (2009). <i>Европа у глобалном добу</i>. Београд: Клио. (11) Каплан, М. (2008). <i>Византија</i>. Београд: Клио. (12) Берлин, И. (2012). <i>Корени романтизма</i>. Београд: Службени гласник.			
Број часова активне наставе: (2 + 5) x 15		Теоријска настава: 2 x 15	СИР: 5 x 15
Методе извођења наставе Предавања, дискусије, истраживачки пројекти.			
Оцена знања (максимални број поена 100) Истраживачки пројекат – 50 поена; представљање пројекта – 20; усмени испит – 30.			