

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: ТЕОРИЈЕ КУЛТУРЕ 2			
Наставник или наставници: проф. др Зоран Аврамовић , проф. др Наташа Симеуновић Бајић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: уписана друга година докторских студија и положен испит из Теорија културе 1			
Циљ предмета је усвајање фундаменталних појмова културе и теоријских становишта о култури, односно оспособљавање за разумевање појава у култури у светлу класичних теорија културе. Такође и оспособљавање да се културни феномени опишу, класификују и објасне и повежу са другим друштвеним појавама.			
Исход предмета је оспособљавање студената за теоријско мишљење, искуствено истраживање културних појава и социокултурне динамике у српском и иностраним друштвима, тј. стицање способности да: дијагностикује историјске, искуствене и теоријске проблеме који су значајни за теоријско мишљење о култури савременог друштва; осмисли истраживачки програм са становишта једне од теорија културе; стваралачки тумачи добијене резултате и доприноси развоју теоријског и научног мишљења о култури.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> ТЕОРИЈА КУЛТУРЕ ПИТИРАМА СОРОКИНА (1) Појам културе; (2) Пет културних система (језик, наука, религија, уметност, етика, право као део етике); (3) Како се мењају културе (кружно смењивање културних типова)? (4) Унутрашњи аспекти културе; (5) Спољни аспекти културе; (6) Културна интеграција; (7) Три типа културе; (8) Идеациони тип културе; (9) Чулна култура; (10) Мешовити културни тип; (11) Социокултурна динамика; (12) Појам и облици социокултурних процеса (13) Зашто и како долази до социокултурне промене? (14) Социокултурни заокрети и ритмови. Начело ограничениости; 15. Закључна разматрања. <i>Практична настава:</i> -			
Препоручена литература: 1) Аврамовић, З. (2008). <i>Култура</i>. Београд: Завод за уџбенике. 2) Аврамовић, З. (1996). Culture between nationalism and Multiculturalism, <i>Facta Universitatis</i>, Vol. 1. No. 3. Niš. 3) Милић, В. (1986). <i>Социологија сазнања</i>. Сарајево: Веселин Маслеша. 4) Сорокин, П. (2003). <i>Социјална и културна динамика</i>. Подгорица: ЦИД. 5) Вајт, Л. (1970). <i>Наука о култури</i>. Београд: Култура. 6) Лотман, Ј. (1974). Оглед из митологије културе, <i>Трећи програм</i>, бр.23. Београд. 7) Херсковић, М. (1971) Културна антропологија, <i>Култура</i>, бр. 12. Београд. 8) Морис, Ч. (1975): <i>Основе теорије о знацима</i>. Београд: БИГЗ. 9) Јеротић, В. (1974). <i>Психоанализа и култура</i>. Београд. БИГЗ. 10) Маркузе, Х. (1965). <i>Ерос и цивилизација</i>. Загреб: Напријед. 11) Малиновски, Б. (1965). <i>Научна теорија културе</i>. Београд: Полит. 12) Стојковић, Б. (1993). <i>Европски културни идентитет</i>. Ниш: Просвета. 13) Berger, P. L. & Kelenr, H. (1974): <i>The Homeless Mind</i>. London: Pingvin Boks. 14) Goldberg, D. T. (1994). <i>Multiculturism</i>. USA: Basil Blacwell. Соколов, Е.В. (1976). <i>Култура и личност</i>. Београд: Просвета.			
Број часова активне наставе: (2+3) x 15	Теоријска настава:	2 x 15	СИР: 3 x 15
Методе извођења наставе			
Усмена предавања, дебате, индивидуални рад са студентима (праћење и помагање у студијском истраживачком раду).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Ауторски рад (оригинални научни рад/прегледни рад/научна критика књиге из научне области објављена у последње три године/претходно саопштење; обим: ауторски табак) – 50 поена; одбрана ауторског рада – 20 поена; усмени испит – 30 поена.			