

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: РЕГУЛАЦИЈА И НОВИ МЕДИЈИ			
Наставник или наставници: проф. др Весна Балтезаревић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: уписана друга година докторских студија			
<p>Циљ предмета јесте упознавање студената са начином деловања нових медија и њиховим утицајем на друштво. У овој области су још увек отворене различите дилеме. Једна од њих је и да ли су нови медији само инструмент у рукама владајуће глобалне елите која користи суптипне манипулативне методе да би грађанство држала у покорности, или је то само савремени мит? Знатан део медијског онлајн простора још увек није обухваћен правном регулативом што доводи до бројних несанкционисаних кршења људских права, али и до озбиљних криминалних радњи које остају изван домета закона. Савремени човек је постао медијски зависник и готово да не постоји особа која на неки начин није изложена дејству медија. То су околности које указују на потребу да се приступи едукацији и стварању стручњака у области регулације и нових медија.</p>			
<p>Исход предмета јесте постављање темеља на којима ће моћи да се изграде методе за одбрану људског достојанства и приватности у оквиру сајбер простора. Свако ограничавање слободе изражавања и информисања на интернету мора имати легитимно оправдање у демократским оквирима. Едукација у овој области треба да допринесе акумулирању знања која као закључак намећу првенствено личну одговорност за оно што причамо и чинимо на интернету. Прихватање знања и вештина које подразумева ова научна дисциплина омогућава студентима и целокупном медијском аудиторијуму да критички анализирају деловање и намере медија, али и потезе државних посленика и њихову спремност да овај простор покрију адекватним законским регулативама.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> (1) Онлајн медији и нови облици новинарстава; (2) Правно регулисање глобалног простора – реалност или заблуда? (3) Међународни механизми за промовисање слободе изражавања; (4) Хармонизација прописа са прописима и принципима унутар ЕУ; (5) Домицилна правна регулатива. (6) Отворена правна питања; (7) Хипертекст – да ли постоји могућност да се уведе у правне оквире? (8) Етика и онлајн медији; (9) Људска права у сајбер простору. (10) Приватност, јавни интерес и друштвено умрежавање; (11) Сајбер криминал. (12) Саморегулација онлајн индустрије; (13) Новинарски омбудсман у дигиталном добу; (14) Будућност онлајн простора и његов утицај на друштво и човека као појединца; (15) Несанкционисана злоупотреба човека / регистрација нових патената који омогућавају манипулацију. <i>Практична настава:</i> -</p>			
<p>Препоручена литература: 1) Radović Marković, M; Baltezarević, V; Baltezarević, R. & Marković, D. (2014). <i>Virtual organization and motivational business management</i>. Alma Mater Europea-European Centre Maribor & Economics Institute Belgrade. Ljubljana-Beograd: Čigoja štampa. 2) Hulin, A & Stone, M. (2013). <i>Vodič za samoregulaciju online medija</i>. Beč: Ured predstavnice OSCE-a za slobodu medija, http://www.osce.org/bs/fom/104555?download=true. 3). Prlja, D., Reljanović, M & Ivanović, Z. (2012). <i>Internet pravo</i>. Beograd: Institut za uporedno pravo, http://www.comparativelaw.info/ip.pdf. 4). Tešić, N. <i>Ima li svojine u virtuelnom svetu-o privodi subjektivnih prava na elektronskim dobrima</i>, http://www.harmonius.org/sr/publikacije/clanci/nenad_tesic/Ima_li_svojine_u_virtuelnom_svetu.pdf 5) Zirojević – Fatić, M. Zloupotreba interneta u svrhe terorizma, http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0025-8555/2011/0025-85551103417Z.pdf 6) Kurbalija, J. (2011). <i>Uvod u upra vlja nje in ter ne tom</i>. Beograd: Albatros Plus, http://archive1.diplomacy.edu/pool/fileInline.php?IDPool=1419. 7) Simović V. (2010). <i>Socijalni i pravni kontekst računarstva</i>, Beograd, http://v2.linkonlineservice.com/media/files/SPKR_Skripta.pdf 8) Amidžić G. (2012). <i>Suzbijanje kriminala i evropske integracije s osvrtom na visokotehnoški kriminal</i>, Laktaši. http://education.muprs.org/wp-content/uploads/2014/12/Zbornik-Visokotehnoški-kriminal.pdf.</p>			
Број часова активне наставе:	(2+ 2) x 15	Теоријска настава:	2 x 15
		СИР:	2 x 15
Методе извођења наставе			
Предавање, анализа студентских радова, анализа релевантних текстова, радионице.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Ауторски рад (оригинални научни рад/прегледни рад/научна критика/претходно саопштење; обим: ауторски табак) – 50 поена; одбрана ауторског рада – 20 поена; усмени испит – 30 поена.			