

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: САВРЕМЕНИ МЕЂУНАРОДНИ ОДНОСИ И КУЛТУРА			
Наставник: проф. др Владимир Првуловић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: уписана друга година докторских студија			
<p>Циљ предмета је да уведе студенте докторских студија у појмовно теоријски систем и истраживања о интеракцији савремених међународних односа и културе кроз историју у глобалним размерама, о инструментализацији културе у политичке сврхе, подели на атлантску и источну културу, нарочито у периоду хладног рата, о фаворизовање једне, а запостављање друге у светским оквирима и наметању енглеског језика као <i>lingua franca</i> културе читавог света. Такође, да укаже на специфичности културе у тзв. земљама у транзицији, на улогу УНЕСКО-а у заштити светског културног наслеђа, посебно у време регионалних сукоба, на судбину културе у актуелним сукобима цивилизација (верским сукобима), на злоупотребу културе зарад политичке доминације партија и елита, изгледе малих култура на опстанак и афирмацију и др.</p>			
<p>Исход предмета садржински је одређен намером да се студенти докторских студија оспособе за подробније схватање процеса у међународним односима који утичу или угрожавају културе малих народа и њихово културно наслеђе, намећу глобалну доминацију политике над културом,. Студенти кроз овај предмет треба да сагледају незавидну позицију културе малих народа у сучељавању са агресивним наступом културе и субкултуре најразвијених земаља, да се суоче са нестанком малих језика, препознају утицај фабриковања информација и дезинформација којима се дискредитују културе малих земаља и мањина. Да би студенти били оспособљени за критичко преиспитивање и научно проучавање ових озбиљних и актуелних проблема у односима глобалне светске политике и културе, морају да се упознају са радовима еминентних наших и светских аутора који су се бавили овим проблемима.</p>			
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава:</i> (1) Култура као мост међу народима и цивилизацијама; (2) Култура као средство за доминацију у међународним односима; (3) Информација и дезинформација као моћно средство сукоба у међународним односима; (4) Култура као жртва сукоба у међународним односима; (5) Краћи историјат подела у култури као резултата међународних сукоба; (6) Теорија културних кругова; (7) Атлантска и источна култура као последица хладног рата; (8) Рушење Берлинског зида као неостварена најава превазилажења културних подела; (9) Инструментализација УНЕСКО-а у корист политичких циљева; (10) Фукујамина најава краја историје и Хантингтонова најава будућег сукоба цивилизација; (11) Утицај религије на међународне односе и даље поделе у светској култури; (12) Култура људских права као средство политичке борбе у глобалним размерама; (13) Култура у транзиционим земљама; (14) Проблем очувања културног идентитета у регионалним интеграцијама; (15) Има ли наде за културу у актуелним међународним односима?</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>-</p>			
<p>Препоручена литература: 1) Првуловић, В. (2008). <i>Савремени међународни односи</i>. Београд: Мегатренд универзитет. 2) Стојковић, Б. (2008). <i>Европски културни идентитет</i>. Београд: Службени гласник. 3) Јанићијевић, Ј. (2000). <i>Комуникација и култура</i>. Сремски Карловци: Издавачка књижевница З. Стојановића. 4) Фукујама, Ф. (1997). <i>Крај историје и последњи човек</i>. Подгорица: ЦИД. 5) Фукујама, Ф. (2009). <i>Судар култура</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 6) Атали, Ж. (2010). <i>Кратка историја будућности</i>. Београд: Архипелаг. 7) Хантингтон С.П. (1998). <i>Сукоб цивилизација</i>. Подгорица: ЦИД. 8) Нај Џ.С. (2006). <i>Како разумевати међународне сукобе</i>. Београд: Стубови културе. 9) Првуловић, В. (2012). <i>Савремени политички системи</i>. Београд: Мегатренд универзитет. 10) Neuliep, J. W. (2006). <i>Intercultural Communication (A Contextual Approach)</i>, third edition, Sage Publications 11) Ђордано К. (2001). <i>Огледи о интеркултурној комуникацији</i>. Београд: Библиотека XX век, 12) Gudykunst, W, and Mody B. (2002). <i>International and Intercultural Communication (handbook)</i>, second edition, Sage Publications, 13) Ting-Toomey, S. (1999). <i>Communicationg Across Cultures</i>, The Guilford Press, 1999. <i>Journal of Intercultural Communication</i> (ISSN 1404-1634), 2009-2013</p>			
Број часова активне наставе:	(2 + 2) x 15	Теоријска настава:	2 x 15
		СИР:	2 x 15
Методе извођења наставе			

Предавања, истраживачки радови.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Активност у току предавања – 10; семинарски и истраживачки рад – 40; усмени испит – 50 поена.