

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: УПРАВЉАЊЕ КРИЗАМА И КОНФЛИКТИМА У КУЛТУРИ			
Наставник или наставници: проф. др Дарко Маринковић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: уписана друга година докторских студија			
<p>Циљ предмета је да студентима докторских студија пружи интегрална, интердисциплинарна знања о природи у карактеру криза и конфликта кроз историју људског друштва, као и у савременом добу, да разумеју суштину и појавне облике односа криза и конфликта, као и њихове актере и чиниоце који утичу на исход и последице криза и конфликта. Све то у функцији разумевања суштине друштвених криза и конфликта одсликаних у култури и медијској сфери, односно интеракцији друштвених, културних и медијских конфликта, као и разумевању реалног утицаја култур и медија на друштвене кризе и конфликте.</p>			
<p>Исход предмета је стицање одговарајућих теоријских и практичних знања о питањима друштвених криза и конфликта, односно одразу друштвених криза и конфликта у медијској сфери, што ће се оспособити студенте да целовито и систематски приступају истраживању појавних облика, узрока и последица криза и конфликта, а посебно да на теоријском и практичном плану креирају стратегије превенције криза и конфликта, како у медијима, тако и у друштву у целини.</p>			
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава:</i> (1) Појам друштвених криза и конфликта; (2) Различита теоријска схватања криза и конфликта, идеолошки, теоријски и практично политички извори ових разлика; (3) Кризе и конфликти у историјској временској димензији; (4) Функционална повезаност криза и конфликта; (5) Позитивне и негативне стране криза и конфликта; (6) Трајно присутни извори криза и конфликта кроз историју; (7) Друштвене свест као извор криза и конфликта; (8) Друштвене кризе и конфликти у култури; (9) Слобода јавне речи, слобода медија као цивилизацијска тековина и као извор криза и конфликта; (10) Правни поредак слободе медија као предмет криза и конфликта; (11) Кризе и конфликти између стварности и идеолошке представе; (12) Друштвена моћ медија; (13) Медији као предмет, као извор и као медијатор криза и конфликта; (14) Економска, политичка, социјална и културна цена криза и конфликта; (15) Улога медија у управљању кризама и конфликтима у култури.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>-</p>			
<p>Препоручена литература: 1) Ханингтон, С. (1991). <i>Сукоб цивилизација</i>. Београд. 2. Козер, Л. (2007). <i>Функције друштвеног сукоба</i>. Нови Сад: Mediterran Publishing, d.o.o. 3) Хестер, М. и Форд, П. (2009). <i>Компјутери и етика у савременом добу</i>. Београд: Службени гласник. 4) <i>Култура и развој</i>, Зборник радова са истоименог научног скупа, Институт друштвених наука, Београд, 2004. 5) Милашиновић, С. (2012): <i>Основи теорије конфликта</i>. Београд: Факултет за безбедност. 6) Маринковић, Д. (2012). <i>Свет рада стари изазови у новом добу</i>. Београд: ВССП.</p>			
Број часова активне наставе:	(2 + 2) x 15	Теоријска настава:	2 x 15 СИР: 2 x 15
<p>Методe извођења наставе</p> <p>Предавања, расправе, комуникација са сваком студентом појединачно, презентација семинарских радова.</p>			
<p>Оцена знања (максимални број поена 100)</p> <p>Семинарски рад – 50 поена, одбрана семинарског рада – 20 поена, усмени испит – 30 поена.</p>			