

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета:</b> МЕЂУНАРОДНОПРАВНА ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ И ПРИРОДНОГ НАСЛЕЂА		
<b>Наставник или наставници:</b> <a href="#">проф. др Весна Балтезаревих</a>		
<b>Статус предмета:</b> изборни		
<b>Број ЕСПБ:</b> 6		
<b>Услов:</b> уписана друга година докторских студија		
<p><b>Циљ предмета је</b> да студенти продубе сазнања из области међународноправне заштите културног и природног наслеђа. Такође да продубе сазнања о ненадоместивом значају културног наслеђа за национални идентитет и културу и да успоставе вредносне критеријуме у рангирању појединих делова културног наслеђа. Специфичан циљ предмета је оспособљавање докторанада за учешће на репрезентативним међународним скуповима о културном наслеђу.</p>		
<p><b>Исход предмета је</b> оспособљеност кандидата да самостално и стваралачки креирају међународноправну заштиту културног и природног наслеђа. Стога се отвара могућност да се путем рецепције одређена правна правила уведу у наш унутрашњи правни ситем. Стварање стручне и научне елите такође је један од врло важних исхода овог предмета. На тај начин се ствара могућност да наша научна и стручна јавност добија компетентна мишљења о стању у заштити културног наслеђа.</p>		
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава:</i> (1) Увод и појам међународноправне заштите културног наслеђа; (2) Значај конвенција о заштити културног наслеђа; (3) Препоруке, резолуције и остали правни акти; (4) Приватноправна заштита културних добара; (5) Међународноправна дефиница културног добра, подела и врсте; (6) Међународни прописи о украденим културим добрима; (7) Међународноправни основи ископавања и откривања културних добара; (8) Делатност Унеска на заштити културног наслеђа; (9) Делатност ИКОМ-а и ИКОМОС-а; (10) Делатност невладиних организација; (11) Међународнаправна заштита природног наслеђа; (12) Појам о заштити природног наслеђа; (13) Конвенције и препоруке о заштити природног наслеђа; (14) Дјелатност у УНЕП-а; (15) Активна заштита културног и природног наслеђа.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>-</p>		
<p><b>Препоручена литература:</b> 1) Марасовић, Т. (1979). <i>Активна заштита културног наслеђа</i>. Сплит: Свеучилиште у Сплиту. 2) Merrzman, J.H. (1995). <i>The public intrest in cultural property</i>. Los Angeles. 3) Вилус, Ј. (2007). <i>Правна заштита културних добара</i>. Београд. 4) Мароевић, И. (2005). <i>Музеологија</i>. Загреб: Завод за информацијске студије. 5) Тодић, Б. и Чанак-Медић, М. (2014). <i>Стари Рас са Сопћанима</i>. Београд: Платонеум. 6) Бргуљан, В. (1985). <i>Међународноправни систем заштите културних и природних добара</i>. Београд: Републички завод за заштиту споменика културе. 7) Нешкових Ј. (1986). <i>Ревитализација споменика културе</i>. Београд: Архитејтонски факултет.</p>		
Број часова активне наставе:	(2+2) x 15	Теоријска настава: 2 x 15   СИР: 2 x 15
<b>Методe извођења наставе</b>		
Усмeна предавања, дебате, индивидулани рад са студентима (праћење и помагање у студијском истраживачком раду).		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
Активност у току предавања – 10; Колоквијуми – 20; Семинари – 20; Писмени испит – 20; Усмени испит - 30		