

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: ТЕОРИЈЕ КУЛТУРЕ 1					
Наставник или наставници: проф. др Зоран Аврамовић , проф. др Наташа Симеуновић Бајић					
Статус предмета: обавезни					
Број ЕСПБ: 10					
Услов: -					
<p>Циљ предмета је усвајање фундаметалних појмова културе и теоријских становишта о култури, односно оспособљавање за разумевање појава у култури у светлу класичних теорија културе. Такође и оспособљавање да се културни феномени опишу, класификују и објасне и повежу са другим друштвеним појавама.</p>					
<p>Исход предмета је оспособљавање студената за теоријско мишљење, искуствено истраживање културних појава и социокултурне динамике у српском и иностраним друштвима, тј. стицање способности да: дијагностикује историјске, искуствене и теоријске проблеме који су значајни за теоријско мишљење о култури савременог друштва; осмисли истраживачки програм са становишта једне од теорија културе; стваралачки тумачи добијене резултате и доприноси развоју теоријског и научног мишљења о култури.</p>					
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава:</i> (1) Уводу Шпенглерову теорију културе; (2) Схватање културе; (3) Судбина и узрок; (4) Култура и цивилизација; (5) Појам душе; (6) Дефиниција културе; (7) Символи; (8) Различитост култура; (9) Морфологија и псевдоморфоза; (10) Култура и град; (11) Народи, расе, језици; (12) Религија и уметност; (13) Филозофија, морал, наука; (14) Историја културе; (15) Критички део.</p> <p><i>Практична настава:</i> -</p>					
<p>Препоручена литература:</p> <p>1) Аврамовић, З. (2008). <i>Култура</i>. Београд: Завод за уџбенике. 2) Аврамовић, З. (1996). Culture between nationalism and Multiculturalism, <i>Facta Universitatis</i>, Vol. 1. No. 3. Niš. 3) Милић, В. (1986). <i>Социологија сазнања</i>. Сарајево: Веселин Маслеша. 4) Милић, В. (1965). <i>Социолошки метод</i>. Београд: Нолит. 5) Шпенглер, О. (1989). <i>Пропаст Запада</i>. Београд: Књижевне новине. 6) Сорокин, П. (2003). <i>Социјална и културна динамика</i>. Подгорица: ЦИД. 7) Петковић, Н. (1984). <i>Од формализма ка семиотици</i>. Београд: Нолит. 8) Вајт, Л. (1970). <i>Наука о култури</i>. Београд: Култура. 9) Лотман, Ј. (1974). Оглед из митологије културе, <i>Трећи програм</i>, бр.23. Београд. 10) Херсковиц, М. (1971). Културна антропологија, <i>Култура</i>, бр. 12. Београд. 11) Berger, P. L. & Kelenr, H. (1974): <i>The Homeless Mind</i>. London: Pingvin Boks. 12) Goldberg, D. T. (1994). <i>Multiculturism</i>. USA: Basil Blacwell.</p>					
Број часова активне наставе:	(3+4) x 15	Теоријска настава:	3 x 15	СИР:	4 x 15
Методе извођења наставе					
Усмена предавања, дебате, индивидуални рад са студентима (праћење и помагање у студијском истраживачком раду).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Ауторски рад (оригинални научни рад/прегледни рад/научна критика књиге из научне области објављена у последње три године/претходно саопштење; обим: ауторски табак) – 50 поена; одбрана ауторског рада – 20 поена; усмени испит – 30 поена.					