

<b>Студијски програм: ОАСМ</b>			
<b>Назив предмета:</b> Антропологија			
<b>Наставник:</b> доц. др Татјана Миливојевић, асистент Марио Калик			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 8			
<b>Услов:</b> Не			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са предметом, методом антропологије; њеним давним преднаучним почелима, развојем, великим теоријским правцима и њиховим истакнутим представницима као и главним темама антропологије, са доминантним нагласком на појму културе и области културне антропологије.			
<b>Исход предмета</b> СТИЦАЊЕ СВЕСТИ О МНОГОСТРУКИМ НАЧИНИМА НА КОЈЕ СЕ МАНИФЕСТУЈЕ И ИЗРАЖАВА ЉУДСКОСТ; О СОПСТВЕНИМ СОЦИОКУЛТУРНИМ „ФИЛТЕРИМА“, О АЛТЕРНАТИВНИМ ПОГЛЕДИМА НА СВЕТ, О ДРУГИМ МОГУЋНОСТИМА И РАЗЛИЧИТИМ ДРУШТВЕНИМ И КУЛТУРНИМ МОДЕЛИМА. РАЗУМЕВАЊЕ ЗНАЧАЈА СВАКЕ КУЛТУРЕ КАО РОДНОГ МЕСТА ХУМАНИТЕТА, УЗ ОСЛОБАЂАЊЕ ОД СОЦИОЦЕНТРИЗМА И ЕТНОЦЕНТРИЗМА; УПОЗНАВАЊЕ СЕБЕ КРОЗ УПОЗНАВАЊЕ ДРУГИХ И ДРУГАЧИЈИХ; УВИЂАЊЕ ДИЈАЛЕКТИЧКОГ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ПОЈЕДИНАЧНОГ, ПАРТИКУЛАРНОГ И УНИВЕРЗАЛНОГ У ЧОВЕКУ.			
<b>Садржај предмета</b> 1. Суштина, предмет и методе антропологије; 2. Однос према другом и другачијем; 3. Природа и култура или урођено и стечено; 4. Преднаучни антрополошки погледи; 5. Услови настанка модерне антропологије као научне дисциплине; 6. Еволуционизам; 7. Дифузионизам, функционализам; 8. Структурализам; 9. Психоаналитичка антропологија и културализам; 10. Символичка и интерпретативна антропологија; 11. Магија; 12. Митови и митологија; 13. Религија и идеологија; 14. Релативизам у антропологији и идеја јединства људског рода; дијалектика партикуларног и универзалног; 15. Локално и глобално у време глобализације; будућност антропологије			
<b>Литература</b>  Миливојевић, Т. (2012): <i>Увод у културну антропологију</i> , Мегатренд универзитет, Београд, уџбеник (294 стране) За семинарске радове и презентације класична дела из антропологије, по избору професора и студената			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 4</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе</b>  Ex cathedra, интерактивност, пројекције			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и / тестови	40	.....	
Семинарски рад и презентација	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			