

Студијски програм: Основне академске студије			
Назив предмета: Право интелектуалне својине			
Наставник: доц. др Весна Балтезаровић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов:			
Циљ предмета: Ова наставна дисциплина има за циљ да студенте упозна са актуелном проблематиком из области ауторских права и права интелектуалне својине. Студенти треба да се упознају са овом материјом кроз њен историјски развој и да схвате значај људских проналазака и неопходност њихове заштите. Савремено доба је изградило такве пословне односе у којима се коришћење патената, жигова, ауторских права и свих осталих духовних творевина сматра незаобилазним за економски раст и увећање националног богатства. Међутим, творци умних дела која се износе у јавност, често су на мети различитих злонамерних и недозвољених активности које имају обележја кршења, нарушавања, ометања, неовлашћеног коришћења и располагања њиховим власништвом. Због крајњег ефекта који имају на просперитет људског друштва, интелектуална права се штите и на међународном и на националном нивоу.			
Исход предмета: Инсистирањем на интерактивној анализи проблематике, студенти треба да стекну знање које им је неопходно у области заштите ауторских права и интелектуалне својине. Заштита интелектуалне својине, преко система националних и међународних правила, која се зову права на интелектуалну својину, неопходна је ради стицања и финансирања иновација и креативности, које за узврат, воде ка економском, културном и социјалном напретку. Заштита интелектуалне својине такође подстиче производњу и ширење знања и широког асортимана квалитетних производа и услуга. Права на интелектуалну својину стварају додатну вредност за потрошаче и могу да буду гаранција за порекло и квалитет. Друштвена заједница је обезбедила право на интелектуалну својину ради подстицања проналазака и креативних остварења од којих друштво па и појединац има користи, као и да би помогла иноваторима и ствараоцима да живе од свога рада. Та права, која могу да остварују појединци или организације (научно истраживачке или факултети), призната су од стране државе и судова. Систем је осмишљен да одржава равнотежу у остваривању потреба како ствараоца тако и корисника.			
Садржај предмета П-01 Право интелектуалне својине: појам, развој права. Анализа судбине Теслиних проналазака. П-02 Слободно тржиште, право конкуренције. П-03 Ауторско право: појам и развој права. П-04 Морална и имовинска права аутора. Ауторско дело. П-05 Аутори и коаутори. Издавачки уговори. П-06 Копирајт и копилефт. Наслеђивање ауторског права. П-07 Позоришно, филмско и музичко дело. П-08 Дела ликовних и примењених уметности. П-09 Рачунарски програм. П-10 Права сродна ауторском праву. П-11 Право индустријске својине. Патентно право. П-12 Проналасци остварени у радном односу. П-13 Know how и менаџмент знања. П-14 Остала права сродна патентном праву. П-15 Међународно регулисање права интелектуалне својине. Светска трговинска организација. ТРИПС споразум.			
Литература 1. Балтезаровић, В. (2009): <i>Право и интелект</i> , Мегатренд, Београд			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:
60			
Методe извођења наставе предавање, анализа студентских радова, симулација примене права интелектуалне својине, анализа занимљивих текстова			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	мин. 30 бодова, макс. 70
колоквијум-и	2 x 20	
семинарски радови или радионице	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			