

<b>Студијски програм:</b> Докторске студије			
<b>Назив предмета:</b> Теорије културе 1			
<b>Наставник:</b> проф. др Зоран Аврамовић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни, главни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 8			
<b>Услов:</b> мастер			
<b>Циљ предмета</b> Усвајање фундаменталних појмова културе.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање за теоријско мишљење и успешно сналажење у културној динамици друштва.			
<b>Садржај предмета</b> Просветитељске теорије културе Цикличне теорије културе Функционалистичке теорије културе			
<b>Литература</b> Малиновски, Б., <i>Научна теорија културе</i> , Култура, Београд, 1970. Шпенглер, О., <i>Пропаст Запада</i> , Утопија, Београд, 2003. Сорокин, П., <i>Социјална и културна динамика</i> , ЦИД, Подгорица, 2003.			
<b>Број часова активне наставе: предавања 1</b>	<b>Теоријска настава: СИР 4</b>		<b>Практична настава:</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, пројекције, интерактивност, дискусија.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			