

Студијски програм: Основне академске студије			
Назив предмета: Радио и ТВ новинарство			
Наставник: доц. др Нада Торлак, асистент: Снежана Дакић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање са историјом и развојем радија и телевизије у свету и код нас. Усвајање знања о структури радијског програма, као и основним новинарским радијским формама и начинима новинарског рада. Упознавање са специфичностима телевизијског новинарства, као и различитостима у односу на новинарство у штампи, на радију и у агенцијама.			
Исход предмета Студенти би требало да буду у стању да на основу усвојене теоријске и практичне наставе примене технику писања једноставнијих радијских и телевизијских облика изражавања- вест, извештај, тв - пакет, да тачније сагледавају, разумеју и анализирају програме националних, регионалних и локалних радио и тв станица као и њихов утицај на креирање јавног мњења.			
Садржај предмета 1. Радио као средство масовне комуникације, али и феномен; Историја радија, почеци радио новинарства; 2. Настанак и развој радија и јавног емитовања програма у Србији; 3. Говор и гласови на радију; 4. Једносмерни разговор, дијалог на радију, контакт емисије, програм уживо; 5. Изражајна радио средства, радио жанрови (вест, извештај, инсерт или клип, пакет); 6. Радио репортажа; Снимање, монтажа, миксовање; 7. Телефонски или фоно извештај, спикери или водитељи; Дигитални радио, успон пиратских радио станица; 8. Почеци телевизијског новинарства у Србији; 9. Доминација телевизије, сателитско освајање космоса, кабловска телевизија; 10. Режија, камера, монтажа, реализација програма, тв студио; 11. Информативни програм; Композиција текста и основна правила: правило цитирања и процена вредности у вестима, употреба прилога и придева, телевизијска реторика, тачност, објективност и равнотежа тв вести; 12. Телевизијске вести, процес прављења вести и stand up; 13. Структура тв прилога, тв пакет, анкета, изјава, интервју; 14. Мерење времена и техника читања вести, улога водитеља; Директни преноси; 15. Посебни програми: Документарни, Забавни, Музички, Образовни			
Литература Бојд, Е. (2002): <i>Новинарство у електронским медијима</i> , Клио, Београд Јевтовић, З, (1997): <i>Дијалог на радију</i> , монографија, Просвета, Београд Мек Квин, Д. (2000): <i>Телевизија</i> , Клио, Београд Илић, М. (2006): <i>Рађање телевизијске професије</i> , Клио, Београд			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
Методe извођења наставе Интерактивна настава. Дискусионе групе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испт	30
колоквијум-и	30	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			