

ПРЕГЛЕД ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

Радови у стручним и научним часописима:

1. Радонић. Маја: „Миодраг Павловић о Његошевој *Лучи микроkozма*“, *Књижевност*, Београд 2013, LXVIII/3, стр. 12–25, ISSN 0023-2408,
2. Радонић. Маја: „Есеј или потрага за целином (појам, развој и стилске одлике жанра)“, *Годишњак Факултета за културу и медије*, Београд 2013, стр. 299–314, ISSN 1821 – 0171.
3. Радонић Маја: „Структурно-стилске одлике *Антологије српског песништва* Миодрага Павловића“, *Књижевност и језик*, Београд 2014, LX 3-4, стр. 391-205, ISSN 0454-0689, COBISS.SR-ID 4052482.
4. Радонић Маја: „Милутин Бојић као песник историјске свести у есеју Миодрага Павловића“, *Књижевност*, Београд 2014, LXIX-1, стр. 115–124, ISSN 0023-2408,
5. Радонић Маја: „Стуб сећања српске културе – Пола века *Антологије српског песништва* Миодрага Павловића“, *Култура полуса – The Culture of Polis*, Нови Сад 2014, бр. 24, стр. 299–309, ISSN 1820- 4589, COBISS.SR-ID 199568391.
6. Радонић, Маја: „Теоријске основе поетике Миодрага Павловића, Програмска збирка есеја *Рокови поезије, Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, ISSN 0543 -1220 / UDC 82(05) (у штампи)
7. Радонић, Маја: „Еволуција косовске мисли у делу Миодрага Павловића“, *Нова српска политичка мисао*, Београд, ISSN 1450-7382 (у штампи).
8. Радонић, Маја: „Песник Великог рата Милутин Бојић – Песме *Бола и поноса*“, *Годишњак Факултета з акултуру и медије*, Београд, ISSN 1821 – 0171 (у штампи)

Радови у зборницима са научних скупова и у тематским зборницима:

Радонић Маја: „Компаративни угао у *Антологији српског песништва* Миодрага Павловића“, у: Александра Вранеш и Љиљана Марковић (ур.): *Србија између истока и запада – Наука, образовање, култура, уметност*, тематски зборник у 4 књиге, књ. 3: *Књижевност у компаративном и интердисциплинарном контексту*, Београд, 2014, стр. 223-240, ISBN 978-86-6153-209-2 (књ.3), ISBN 978-86-6153-206-1 (за издавачку целину), COBISS.SR-ID 209881356.

Остало:

1. Радонић, Маја: „Дигиталне библиотеке и интерактивност: како читати Момчила Настасијевића на *Фејсбуку*?“, учешће на међународном научном скупу *Дигитална библиотека и дигитални архиви*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Универзитет у Новом Саду, 7– 8. април 2014, Београд, Нови Сад.
2. Радонић, Маја: „Јунаштво из хуманистичког угла: реактуализација митопоетског наслеђа у делу Миодрага Павловића“, учешће на међународном научном скупу *Хуманизам: култура или илузија?*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 15 –16. мај 2014, Београд.

3. Радонић, Маја; „Рецепција дела Станислава Винавера код послератних модерниста Јована Христића и Миодрага Павлоивћа", учешће по позиву на научном скупу *Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера*, у оквиру пројекта *Смена поетичких парадигми у српској књижевности XX века: национални и европски контекст* (178016), Институт за књижевност и уметност у Београду, Библиотека шабачка, 5–6. новембар 2014, Шабац, Београд.