

ПРЕГЛЕД ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА:

Монографије, уџбеници, поглавља у књигама:

- **Монографија** „Злоупотреба жена у огласима, 2011, ISBN 978-86-7704-057-4, COBISS.SR-ID 180629772 (СIP- каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије) издавач Пројекат Борба против сексуалног и родно заснованог насиља Управе за родну равноправност Министарства рада и социјалне политике у сарадњи са Програмом Уједињених Нација за развој и уз финансијску подршку Владе Краљевине Норвешке

Радови у стручним и научним часописима:

- Nada Torlak: „Upotreba /zloupotreba ženske seksualnosti u marketingu”, *Megatrend revija – Megatrend Review*2/2011, str. str. 587-604, ISSN 316.774:305-055.2 ; 316.647.82-055.2
- Nada Torlak: “Medijska slika žene Srbije”, *СМ – часопис за управљање комуницирањем* 19/2011, str. 39-52, ISSN..... UDC 070.431: 305-055.2
- Nada Torlak: „Злоупотреба жене у телевизијском и спољном оглашавању,, ISSN 0023-5164, *Култура*, бр. 125, децембар 2009. стр. 197- 212
- Nada Torlak: „Медијска слика жене Србији," *СМ* br. 19, 2011. часопис за управљање комуницирањем, стр.39-52, UDC 070.431: 305-055.2
- Nada Torlak: „Prećutkivanje, opstrukcija, marginalizacija: prepreke na putu ženskog ekspertskog delovanja," 2011. str. 243. *Kultura*, br. 131ISSN 0023-5164, UDK316.662-055.2 316.662-055.2(497.11) 305-055.2
- Nada Torlak: „Muzika u medijima kao ogledalo naše stvarnosti“, 2013, str. 29-36, ISBN 78:316.774-053.6, UDK 78: 316.774-053.6, Zbornik radova sa VII međunarodnog naučnog skupa održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu, Knjiga III Muzika i neizrecivo, FILUM, Kragujevac
- Nada Torlak, Nikola Torlak: „Nove medijske tehnologije, novi izazovi za medije i njihov uticaj na opismenjavanje mladih“ 2013, tematski zbornik „Znanje i korist“, NISUN, Niš, str. 344-355, UDK 316.774:004,
- Nada Torlak, Tatjana Milivojević: „Krizna stampe – nestajanje ili koegzistencija različitih medija”, “The Crisis of The Press – Disappearance or Coexistence of Various Media” 2013. str.

201-221, UDK: 316.774:070:004, Medijski dijalozi (casopis za istrazivanje medija i drustva), Podgorica, Vol.VI, No 16, ISSN 1800-7074; UDK:316.774; COBISS.CG-ID 12734480

- Nada Torlak: „Rodna ravnopravnost u ogledalu ženske štampe“, 3/2011 Godišnjak Fakulteta za kulturu i medije, Megatrend Univerzitet, Beograd, ISSN 1821-0171

- Nada Torlak: „Prezentacija dece u štampanim medijima u Srbiji“, 2012. str 503. -513. zbornik, naučni skup „Kulturna politika, umetničko stvaralaštvo i medijska praksa u funkciji održivog društvenog razvoja, Fkm Megatrend univerzitet ISBN 978-86-7747-476-8 UDK 316.774-053.2(497.11) 341.231.4-053.2

- Nada Torlak: „Jezik medija: standarni govor i dijalekti,“ 2011, str. 102-109 Zbornik Dijalekti . dijalekatska književnost, leskovački kulturni centar, ISBN 978-86-82031-23-9

- Nada Torlak: „Kosmički aspekti u viđenju dece u savremenim medijima“, 2011. str. 801-811, Zbornik radova Konferencije: Razvoj astronomije kod Srba VI, publ. astr. druš. "Ruđer Bošković, UDK 520/524(497.11)(091)(082) ISSN0506 4295, ISBN 978-86-906631-9-4 COBISS.SR-ID 181673484

- Nada Torlak: „Ženski svet i kosmički motivi u medijima"2012. str 601-611, Zbornika radova Konferencije: Razvoj astronomije kod Srba VI, publ. astr. druš. "Ruđer Bošković, UDK 520/524(497.11)(091)(082) ISSN0506 4295, ISBN 978-86-906631-9-4 COBISS.SR-ID 181673484

- Ljiljana MANIC, Nada TORLAK, Natasa SIMEUNOVIC BAJIC: Tito, Yugoslavia, and the „Third Way”: Understanding Physical and Symbolic Borders *Leaders of the Borders, Borders of the Leaders* Volume 11, 2011, pgs. 231 *Eurolimes* Journal of the Institute for Euroregional Studies“Jean Monnet” European Centre of Excellence, Oradea University Press ISSN: 1841-9259

- Nada Torlak: „Moć vizuelnih elemenata u oglašavanju i multimedijalnim porukama”, 2013. str. 357-370, Zbornik radova „Moc komunikacije“ 2013. ISBN 978-99955-91-19-9, Edicija Ekonomska biblioteka – Οἶκος νόμος knj. 93; 2b. Banjaluka: Panevropski univerzitet Aperion, ISBN 978-99955-91-19-9, COBISS.BH-ID 3724312

Радови у зборницима са научних скупова и у тематским
зборницима:

- Nada Torlak, Nikola Torlak: „Novi mediji – nova pravila i nova recepcija kulture i umetnosti / New media - new rules and new reception area of culture and art,” 11/2013, str. 263-269, zbornik radova „Умјетност и медији“, UDK7.01126-3, ISBN978-953-7986-02-5, CIP 860307, Medijsko sveučilište i Centar za filozofiju medija, Zagreb
- Nada Torlak: „New Media - New Rules and New Reception Area of Culture and Art”, “Novi mediji – nova pravila i nova recepcija kulture i umetnosti”, 2012.) Abstract book pg. 97. International Interdisciplinary Symposium, PHILOSOPHY OF MEDIA (Art and Media, Opatija, Hrvatska
- 2. Nada Torlak: „Mediji na globalnoj raskrsnici - kreativno ili copy paste novinarstvo” 2013. str. 223. Naučni skup, povodom dana fakulteta, Nauka i globalizacija, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Filozofski fakultet Pale (knjiga rezimea), ISBN 978-99938-47-49-6 COBISS.BH-ID 3695384 Sekcija za novinarstvo, Podtema: Mediji i globalizacija
- Nada Torlak: „Svetsko a naše – medijska manipulacija u Srbiji- lokalni specijalitet ili globalni trend” 2013. str. 389, Naucni skup sa medjunarodnim učešćem Nauka i savremeni univerzitet 3, Univerzitet u Nišu, Filzofski fakultet
- Nada Torlak: „Stari mediji VS. novih medija - u potrazi za izgubljenim monopolom nad dizajniranjem javnosti”, 2013. zbornik apstrakta, str. 74, međunarodni naučni skup „Mediji i javnost“, Dubrovnik, ISBN 978-953-56314-3-9, Hrvatsko filozofsko društvo
- Nada Torlak: „Women's Sexuality in the Media Mirror“, (Megatrend University), ESA 2013 Torino, poster
- Nada Torlak: Visual art, female body and socio-cultural environment, 7th Conference of the European Research Network Sociology of the Arts 2012. University of Music and Performing Arts Vienna, Abstract Book, pg.283
- Nada Torlak: Image of women arts managers in Serbian media, Abstract Book pg.870, Geneva'2011'(ISBN'2)940386)18)8978)2)940386)18)5' European'Sociological'Association'(ESA)University'of'Geneva'&'SwissSociological'Association' ESA'10th'Conference'/ Social'Relations in'Turbulent'Times
- Nada Torlak „Nove medijske tehnologije, novi izazovi za medije i njihov uticaj na opismenjavanja mladih“ str.344 UDK 316.774:004, Zbornik radova Znanje i korist, Nauka i savremeni univerzitet 2, 2013. NISUN, Nis 2013.

- 1. Milovan Vuković,: “ Pograničje istočne i jugoistočne Srbije u štampanim medijima nacionalnog značaja”, TM G. XXXVI Br. 4/2012, Str. 1559-1582 (2 citata na str.26 i 29)
- 2. Ana Stambolić: „Oglašavanje u staroj srpskoj štampi” Prometej, Novi Sad2014. (citat na 136. str.)
- Enciklopedija Smederevo, tom I Licnosti, Ikomo 2012, Smederevo, ISBN 978-86-903517-4-9 COBISS.SR-ID 195894284, odrednica: Nada Torlak

Остало:

Рецензија књиге: "*ВИЂЕЊА - Musica modus vivendi*" (ауторка Смиљка Љ. Исаковић), Издавач: РТС, 2013. Број страна: 198 ИСБН:978-86-6195-037-7

Citiranost:

- 1. Milovan Vuković,: „Pograničje istočne i jugoistočne Srbije u štampanim medijima nacionalnog značaja”, TM G. XXXVI Br. 4/2012, Str. 1559-1582 (2 citata na str. 26 i 29)
- 2. Ana Stambolić: „Oglašavanje u staroj srpskoj štampi” Prometej, Novi Sad2014. (citat na 136. str.)
- Enciklopedija Smederevo, tom I Licnosti, Ikomo 2012, Smederevo, ISBN 978-86-903517-4-9 COBISS.SR-ID 195894284, odrednica: Nada Torlak