

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије — мастер			
<b>Назив предмета:</b> Културна политика и културна акција			
<b>Наставник:</b> проф. др Миливоје Павловић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 8			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Савладати изазове теоријског утемељења културне политике која произилази из аутентичних културних потреба мноштва. Истражити потребу да културна политика добије смисао целовитог погледа на различите домене културног живота, односно, дубљи смисао успостављања релација према разнородним чиниоцима културне динамике. У компаративном истраживању културних политика поћи од хетерогеног искуства развијених друштава и модела које је препоручио Унеско, а завршити анализом доминантних видова културне политике и средстава културне акције земаља у транзицији, укључујући и нашу.			
<b>Исход предмета</b> Разумевање повезаности културних потреба, културне политике, културне акције и културног развоја; Способност препознавања различитих модела политике у савременом свету.			
<b>Садржај предмета</b> Теоријско одређење културне политике; Културне потребе и популизам; Јавност и култура; Културна политика као поглед на различите домене културног живота; Успостављање релација према разнородним чиниоцима културне динамике; Смисао културне акције; Културни развој друштва и видови стваралачкогсамопотврђивања мноштва.Монополизам и елитизам у култури; Јаз верификованих културних вредности и постојећих културних потреба; Компаративно истраживање културних политика; Анализа доминантних видова културне политике и средстава културне акције земаља у транзицији.			
<b>Литература</b>			
Прњат, Б. (2006.): Увод у културну политику, Нови Сад			
Хаузер, А.(1962): Социјална историја уметности и књижевности, Београд			
Павловић, М.(1990): Култура од до, Београд			
Морен Е. (1967): Дух времена, Београд			
Шешић Драгићевић М., Стојковић Б.(2008): Култура, Београд			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава:</b> Вежбе, Студијски истраживачки рад	
<b>Методе извођења наставе</b> Усмено предавање; појединачни/групни експозе о одређеној теми, дискусионе групе, студије случаја и практична решења конкретних примера.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			