

Студијски програм: Основне академске студије			
Назив предмета: Теорија уметности			
Наставник: проф. др Драган Ђаловић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: нема услова			
Циљ предмета Стицање знања за: <ul style="list-style-type: none"> - разумевање савремене проблематике у области науке о уметностима, - теоријску артикулацију и анализу савремене уметничке праксе, - разумевање главних токова у области савременог уметничког деловања. 			
Исход предмета <ul style="list-style-type: none"> - Стицање неопходних знања за коришћење литературе и правилно разумевање различитих теоријских приступа и схватања унутар савремене теорије уметности. - Развијање компетенција да се о савременој уметничкој пракси изнесе теоријски засновано мишљење. - Развијање сензибилитета за потпуније доживљавање савремене уметности 			
Садржај предмета <ol style="list-style-type: none"> 1. Уводно предавање. Увод у предмет теорије уметности. 2. Теорија боје. Теоријска схватања Јоханеса Итна. 3. Разумевање унутрашње организације ликовног дела. 4. Простор и време у уметничком делу. 5. Поетско-теоријски концепти модерне и постмодерне ликовне уметности. 6. Анализа уметничких облика у модерној и постмодерној ликовној уметности. 7. Поетско-теоријски концепти уметности нових медија. 8. Одређење појма уметности. Појам уметности у европској традицији. 9. Анализа значења уметничког дела. 10. Уметност и политика. Колонијална свест у западној уметности. 11. Проблем заснивања марксистичке теорије уметности. Ангажовано и лепо. 12. Структуралистичка теорија уметности. Жак Дерида и деконструкција. 13. Савремени приступи у науци о уметности. 14. Савремени приступи уметничком делу. Поетика уметника – критика – теорија. 15. Уметност и традиција. Резимирање наставе. Одговарање на питања. 			
Литература <ul style="list-style-type: none"> - Гилберт, К.Е., Кун, Х. (2004): <i>Историја естетике</i> (прев. Душан Пухало), Дерета, Београд - Денегри, Ј. (2006): <i>Уметничка критика у другој половини XX века: од модернизма до постмодернизма</i>, Светови, Нови Сад - Дерида, Ж. (2001): <i>Истина у сликарству</i> (прев. Спасоје Ђузулан), Јасен, Никшић - Ђаловић, Д. (2011): <i>Увод у теорију модерне и постмодерне ликовне уметности</i>, Мегатренд универзитет, Београд - Теоријски материјал са предавања. 			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 45 + 15	Практична настава:	
Методе извођења наставе Предавања, пројекције, интерактивност, дискусија.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	60	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			