

Студијски програм/студијски програми: Основне академске студије			
Врста и ниво студија: Основне академске студије – први ниво студија			
Назив предмета: Теорије модерности			
Наставник: проф. др Милан М. Брдар, асистент Марио Калик			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 9			
Услов: средњошколско образовање у трајању од 4 године			
Циљ предмета Изучавање појмова везаних за теорије које за предмет имају модерно доба и његове карактеристике. Циљ предмета је да се студенти упознају с пореклом и карактеристикама Модерне у основним областима политике, науке, уметности и етике, зашто је и по чему Модерна специфична у историји, на који начин се образовала и како и у којој мери одређује наше начине мишљења и делања. У том погледу од нарочитог је значаја упознавање модерног Просветитељства као носиоца модерности и његових супротстављених варијанти, чијом се хроничном конфронтацијом непрекидно остварују даљи кораци просвећивања и еманципације. С тим у вези, курс се завршава питањем карактера постмодерности и његовог односа према самој модерности.			
Исход предмета Оспособљавање студената да упознају карактер и препознају основне елементе или чиниоце модерности као става и као основне карактеристике Европе и њеног духа током последња два века. То сазнање требало би да им омогући самосталнији критички став како према актуелним догађајима – имамо ли у виду да је Модерна оквир Европе у последња два века — тако и према вредностима које улазе у сам појам Модерне (демократија, подела власти, итд). Посебно је значајно да се студенти упознају с границама и апоријама модерности, како би основне антимодерне феномене могли да разумеју као видове самодиверзије Модерне током њене историје.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам Просветитељства. Значења појмова: древни и модерни. Историјски, друштвени и политички услови настанка модерности. Епохе Модерне: Хуманизам, Реформација, Просветитељство, доба великих идеологија (либерализам, конзервативизам, егалитаризам). Просвећивање као основни програм модерности. Две главне теорије модерности: Рационализам версус Романтика. Велике модерне идеологије као наследнице модерних програма просвећивања. Диференцирање и синтеза као основни проблеми Модерне. Раздвајања: државе и друштва, лепог, добра и истине и проблем друштвене синтезе. Карактери Модерне: политика, наука, етика, уметност. Модерна политика и модерна уметност: веза и сродност. Диференцирање и самодиверзија Модерне. Модерна мисао као критика и као политика. Постмодерност и постмодернизам. <i>Практична настава:</i> вежбе, семинари.			
Литература Брдар, М. (2002): <i>Филозофија у Дишановом писоару</i> , Издавачка књижарница Зоран Стојановић, Сремски Карловци (глава 3, 63—93 стр., глава 13, 353—384 стр.) Брдар, М. (2005): <i>Узалудан позив</i> , Stylos, Нови Сад (главе 3, 4, 7, 9, 11, 12) Живојиновић, Д. (2000): <i>Успон Европе</i> , Службени лист, Београд (I део, главе 1, 3; II део, главе 2, 5, 6; III део, глава 5).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30 (x2)	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Екс катедра, интерактиван рад, презентације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	60	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			