

Студијски програм : Основне академске студије			
Назив предмета: Истраживачко новинарство			
Наставник: доц. др Будимир Поточан			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ:			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање са теоријским концептима и техникама истраживања, прикупљања и систематизовања грађе, као и писања сложених истраживачких текстова.			
Исход предмета Овладавање вештинама у истраживању до те мере да студенти могу самостално да организују читав процес: од синопсиса до истраживачког чланка.			
Садржај предмета			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Друштвени значај, настанак и функције истраживачког новинарства; 2. Национални оквир истраживачког новинарства: најзначајније кампање у српској журналистици; 3. Извори за заснивање истраживања; основни истраживачки методи; документ и докази; поверљиви извори; 4. Селекција друштвено релевантних тема; план истраживања и модел истраживачког синопсиса; 5. Мултиметодски приступ као изазов за истраживање тематике планетарних домета; први колоквијум; 6. Однос према анализи чињеница и извештавање; дисидентско и разоткривајуће новинарство; 7. „Вотергејт“ између мита и демитизације; појам интересне истине; емпатичко новинарство Мартина Бела; 8. Етички оквир истраживачког новинарства: „кртице“ и дојављивачи; обмане у служби истине; cheque-book новинарство; уметност спиновања; реконструкција догађаја; 9. Сценарио за радио-ТВ прилог, фељтон, књигу... 10. Аналитички жанрови и интерпретативност; однос према идеологији, култури, тржишту... други колоквијум; 11. Изазови глобализације и медијски програми: новинске агенције, дигитализација и нови медијски алати при истраживању; 12. Границе јавног и приватног; јавни сервиси и комерцијални медији: диктат забаве и таблоидизација медија; 13. О мултимедијалној презентацији истражених садржаја: на филму, у опери, балету, радио и ТВ адаптацијама, на webu... 14. Специфичност музичке комуникације и рецепције на примеру „Српско-руског марша“ Петра Иљича Чајковског; трећи колоквијум; 15. Документарност и докази: од архивске информације до научне и уметничке обраде: анализа садржаја и валидност доказа. 			
Литература Де Берг, Хјуго (2007) <i>Истраживачко новинарство</i> , Клио, Београд Тодоровић, Неда (2002) <i>Новинарство интерпретативно и истраживачко</i> , „Чигоја“, Београд Поточан, Будимир (2011) <i>Од локалне до глобалне информације – Мултидисциплинарно истраживање</i> , Мегатренд, Београд			
Број часова активне наставе 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе Предавања, пројекције, интерактивност, колоквијуми, вежбе, дискусија			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	30
Практична настава (вежбе)	30		
Колоквијуми	30		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			