

Студијски програм: Докторске студије			
Назив предмета: Студије модерног дискурса 2			
Наставник: проф. др Милан Брдар			
Статус предмета: обавезни, заједнички			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: Завршене дипломске академске студије			
<p>Циљ предмета Програм <i>Студије модерних дискурса</i> има дефинисано место и сврху заокруживања образовног процеса у специфичној области наука о медијима, култури и комуникацији утолико што нуди основни увид да се комуникација, делатност медија, па и култура не одвијају у вакуму и стању неродређености и слободе, него под окриљем неког од великих модерних дискурса (либерализма, конзервативизма, егалитаризма) и под императивима његовог режима. Овакав програм представља новину у европским размерама јер је конципован структуралистички, а структурализам у Европи никад није био популаран због хуманистичког отпора и критике која је углавном била неоправдана. Циљ курса је да полазницима омогући разумевање конститутивног значаја ових дискурса како за јавни дискурс било које (европске) културе тако и за друштвене и хуманистичке науке уопште. Круну предавања чини реконструкција дискурзивне логике која се може установити на распону дискурса у медијима и широј комуникацији до дискурса у друштвеним наукама и филозофији. Ниво докторских студија је најпримеренији за пласман значајних сазнања из области језичко-комуникативног делања, чије познавање је неопходно за посленике медија и културе.</p>			
<p>Исход предмета Реализација програма би требало да за исход има оспособљеност кандидата за интер-дисциплинарни рад у области комуниколошких наука. У том смислу, програм има пуно оправдање на Факултету за културу и медије.</p>			
<p>Садржај предмета Основни предмет ових студија чине велики дискурси или дискурзивне формације Модерне. Главне тематске области чине поља синхроних појединачних модерних дискурса: либерализма, егалитаризма и конзервативизма. Уводни део чини дијахронија великих полемичких дискурса који су припремили услове западне Модерне: хуманизам-схоластика, протестантизам-католицизам рационализам-романтика. Разлог овог проширења је у томе што се без историјско-дијахроне димензије (која обухвата први семестар) не могу разумети велики модерни дискурси (који су предмет другог семестра).</p>			
<p>Литература: Брдар, М. (2002): <i>Филозофија у Дишановом писоару. Постмодерни пресек XX вековне филозофије</i>, Књи- жарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци/Нови Сад. Брдар, М. (2005): <i>Узалудан позив: Социологија знања између идеологије и саморефлексије. Случај Карла Манхајма и Просветитељства</i>, Stylos, Novi Sad. Фуко, Мишел (2007): <i>Археологија знања</i>, Плато, Београд.</p>			
Број часова активне наставе предавања 1	Теоријска настава: СИР 6	Практична настава:	
Методе извођења наставе Предавања, интерактивност, писање радова и одбрана.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	20
семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			