

Студијски програм: Студије културе и медија			
Врста и ниво студија: Докторске студије – завршни ниво			
<b>Назив предмета:</b> Језик и стил у савременом новинарству			
<b>Наставник:</b> доц. др Маја Радонић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 12			
Услов: завршене дипломске академске студије			
<b>Циљ предмета:</b> Истраживање и промишљање новинарског дискурса са лингвостилистичког аспекта. Коришћење лингвистичких и стилистичких метода и знања у успостављању креативног и критичког односа према новинарском тексту. Развијање лингвистичких и стилистичких спознаја у циљу свестранијег аналитичког односа према новинарској креацији. Стицање знања и искустава неопходних за објективизацију критеријума у погледу функционалности и усклађености стилскојезичког израза са информативном, семантичком и маркентишком димензијом новинарског текста.			
<b>Исход предмета</b> Продубљивање знања и изоштравање сензибилитета у сфери језика и стила новинарског изражавања. Остваривање стручних компетенција у домену идентификације и анализирања стилскојезичких средстава у новинарском исказу. Развијање способности критичког процењивања и креирања стилских микроструктура књижевноуметничког и публицистичког стила, као и других врста функционалних стилова и креативна примена стилскојезичких знања у обликовању новинарског текста. Изграђивање језичког и стилског сензибилитета, посебно у жанровима у којима се јављају разни видови књижевноуметничког стила, као и поступака функционалне литераризације новинарског исказа, уношење одлика књижевноуметничког стила у новинарски дискурс, коришћење фигуративног говора и креативни „трансфер“ језичких и стилских конвенција из различитих области језичке комуникације у новинарски исказ.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Језик и говор. Писано и усмено изражавање. Лингвистика – појам и предмет. Стилистика – појам и предмет. Стилске микроструктуре. Функционални стилови. Књижевноуметнички стил. Публицистички стил. Врсте (подстилови) публицистичког стила. Стил и комуникација у новинарству. Особености новинарског израза. Новинарски жанрови и стил. Тема и идеја у новинарском тексту. Порука у новинарском тексту. Реацепција новинарског текста. Стилскојезичка анализа новинарског исказа. Језик и стил као креативни изазов. Личност и лични стил у новинарству. Креирање новинарског текста.			
<b>Литература</b> П. Гиро, <i>Стилистика</i> , Сарајево, 1964. М. Младенов, <i>Новинарска стилистика</i> , Београд, 1980. Б. Тошовић, <i>Функционални стилови</i> , Београд, 2002. Р. Животић, <i>Истраживање новинара</i> , Београд, 2001.			
<b>Број часова активне наставе:</b> предавања 1	<b>Теоријска настава:</b> СИР 5	<b>Практична настава:</b> -	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, пројекције, интерактивност, семинарски радови, дискусија			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испт	20
семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
<b>Предиспитне обавезе</b>			