

Студијски програм : Докторске студије			
Назив предмета: ЕПИСТЕМОЛОГИЈА КУЛТУРЕ			
Наставник: проф. др Милан Брдар, доц. др Виолета Цветковска-Оцокољић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: Завршене дипломске академске студије			
Циљ предмета			
Програм <i>Епистемологија културе</i> има оправдано место и сврху заокруживања образовног процеса на докторском нивоу у области наука о медијима и култури утолико што нуди основни увид у компоненте под којима се у конкретним друштвима говори и утврђује истина и шта под истим условима важи као истина. Успостављање истине не зависи само од рационалних критеријума, него од многих друштвено-историјских чинилаца, као што су заложени друштвени интереси, културна традиција, итд. Овакав програм представља новину утолико што надопуњује или у конкретнијем правцу развија општу епистемологију до конкретно-друштвене епистемологије која је на делу у сваком друштву чак и када је актери нису свесни. Ниво докторских студија обезбеђује прилику за пласман врло значајних значајних сазнања из ове области чије познавање је пожељно за посленике медија и културе.			
Исход предмета			
Познавање услова успоставе чињеничних истина и упућеност у методе анализе друштвено-културних услова могућности истине на распону од манке до средстава комуникације. Реализација програма такође оспособљава кандидате за интердисциплинарни рад. У том смислу, програм има пуно оправдање на Факултету за културу и медије.			
Садржај предмета			
Програм је конципиран у интердисциплинарној умрежености филозофије језика, теорије сазнања, социологије и историје и политикологије, и има два дела: први део чини излагање опште, филозофске епистемологије као теорије научног знања; другид део чини теоријско излагање конкретно-друштвених, културно-историјских услова од којих зависи функционисање критеријума и процедура успоставе истине, којима подлежћу како научни поступци тако и општи и посебни поступци комуникације и медија, и с тим у вези јавни баланс истине и неистине.			
Литература:			
Fleck, Ludvik (1977): <i>Genesis and Development of a Scientific Fact</i> , The University of Press, Chicago. Lakatos, I. & Musgrave, A. (eds.) (1970): <i>Criticism and the Growth of Knowledge</i> , Cabridge Univ. Press, Cambridge. Poper, Karl (2001): <i>Pretpostavke i pobijanja</i> , Izd. Knjižarnica Z. Stojanovića, S. Karlovci. Брдар, М. (2008): <i>Поуке скромности. Карл Попер, отворено друштво, наука и филозофија</i> , Завод за уџбенике, Београд. Брдар, М. (2009): „Настанак у успостава научне чињенице“, <i>Социолошки преглед</i> , год. 43, br. 4, стр. 421-465.			
Број часова активне наставе предавања 1		Теоријска настава: СИР 6	Практична настава:
Методе извођења наставе			
Предавања, , интерактивност, израда и одбрана радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	30
семинар-и	20		20
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			